



LUDWIG BRÄUNLICH

Tickets & Infos

Tickets erhältlich unter:
webshop-wn.at
oeticket.com
 Für weitere Infos:
kasematten-wn.at &
museum-wn.at
 Informieren Sie sich
 über Gewinnspiele
 und Rabatte unter
kurier.at/Gewinnspiele

Diese Seite erscheint mit
 finanzieller Unterstüt-
 zung von WN
 Kul.Tour.Marketing GmbH



Tauchen Sie ein in die Welt der Verwandlung – z. B. mit Fox On Ice und ihrem filmischen Orlando-Konzert, das den Change von Mann zu Frau nach Virginia Woolfs legendärem Roman thematisiert

Eine Ode an die Verwandlung

EUROPA IN SZENE. Unter dem Motto „Sea Change – Die Kunst der Verwandlung“ geht das Theaterfestival der wortwiege von 6. bis 24. September in den historischen Kasematten über die Bühne

„SEA CHANGE – Die Kunst der Verwandlung“ ist eine *Special Edition* des Festivals *Europa in Szene*, welche die internationale Arbeit der wortwiege in den Fokus rückt. Das Festival beleuchtet in all seinen Formaten die Kunst der Verwandlung. „Denn die Lösungen unserer Zeit liegen jenseits streng binären Denkens,“ ist Festivalleiterin Anna Maria Krassnigg überzeugt. Den bislang programmierten Macht- und Königsdramen wird eine logische und reizvolle Alternative gegenübergestellt: SEA CHANGE. Dieses Wort William Shakespeares könnte man mit „ozeanische Verwandlung“ übersetzen. SEA



CHANGE ist szenisches Gegengift zu Mechanismen der Starre, die keine Lösungen für die Probleme unserer Zeit anbieten können. Die Kunst der Verwandlung ist dem Theater eingeschrieben – wie die Kunst, verschiedenste Zugänge zu einem neuen Ganzen zu machen.

Das Meer als Bühne

Exemplarische Erzählungen über die Kunst der Verwandlung sind in zeitgenössischen Interpretationen der wortwiege und ihrer internationalen Gäste zu erleben. Auch ästhetisch werden die historischen Kasematten einen SEA CHANGE erfahren. Mit „Dido“ ist in

Österreich erstmals eine Arbeit des renommierten türkischen Choreografen und Tänzers Korhan Basaran (Company RAu) zu erleben. Einen amüsanten Abend über Körpersprache bringt die Lecture-Performance „Lucy was not long ago“ des weltweit arbeitenden kroatischen Darstellers, Autors und Regisseurs Aleksandar Avec. Den zentralen Rahmen von SEA CHANGE bildet „Orlando Trip“ als filmisches Musiktheater von Fox on Ice, in welchem die Verwandlungsreise der mythischen Figur Orlando in 12 Songs und Intermezzi inszeniert wird. Ein Tribut an die großen europäischen Geister Lodovico Ariosto und Virginia Woolf. Weitere Perlen des Festivals sind das Gast-



spiel „Cavaliere Huscher“ von Fritz von Herzmanovsky-Orlando in einer Inszenierung von Karl Baratta sowie „Ovids Metamorpho-

sen“ in einer Kostprobe mit Stars der wortwiege. In der beliebte Theaterserie „Reden!“ wird diesmal Virginia Woolf ein prominenter Platz

eingerräumt, die Gesprächsreihe „Salon Europa“ hat unter anderen Autor Paulus Hochgatterer zu Gast. **europainszene.at**